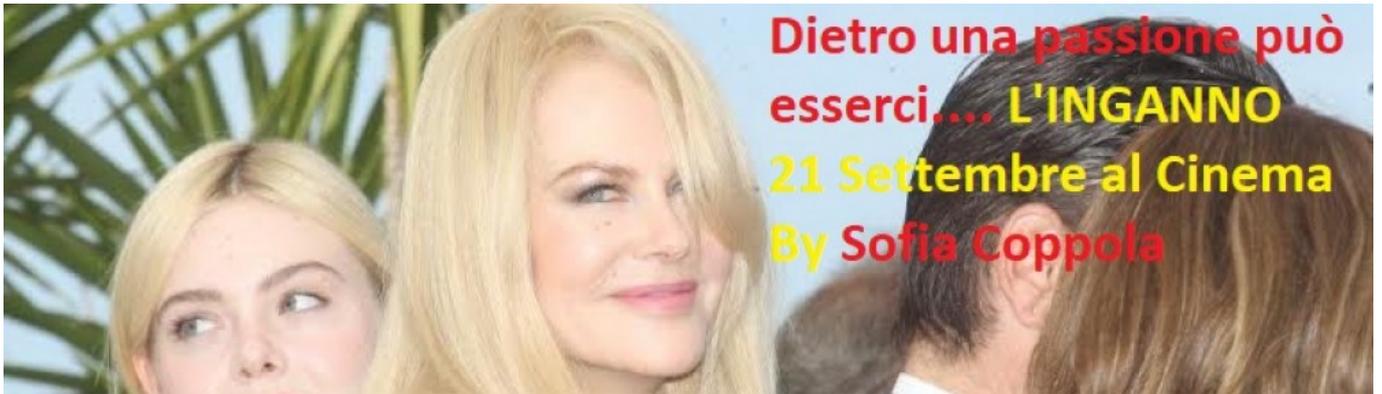




Download



[Looper - In Fuga Dal Passato](#)



Download

---

LOOPER (2012) \*\*\* 1/2 Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt, Paul Dano, Noah Segan, Piper Perabo, Jeff Daniels, Pierce Gagnon, Qing Xu, Tracie Thomas, Garrett Dillahunt, Nick Gomez. Trippy Philip K. Dickian sci-fi mind-f \* # ck di un film con il sempre accattivante Gordon-Levitt come un cacciatore di taglie combo / assassino del futuro il cui destino sembra bloccato quando il suo vecchio sé viene rimandato indietro per i suoi crimini per essere terminato e il buon vecchio ticchettio prima che i suoi coorti diventino saggi da lui stesso. Con arguzia e una zuppa di moderazione, il cineasta Rian Johnson riesce a sfruttare il continuum tempo / spazio con una scrollata di spalle sullo sfondo del procedimento in corso - un mix di film gangster / code-of-the-old-West pistolieri e il sottogenere del tempo che viaggia in sci-fi che è davvero divertente con uno splendido cast tra cui Willis come il mondo-stanco sparare-prima, chiedere-domande più tardi archetipo che può fare nel sonno; Blunt si mette in contatto con la sua interna Linda Hamilton; e un Daniels trasandato come un futuro intercettatore che gestisce l'intero bagaglio di trucchi. L'unico difetto fatale è cercare di truccare Gordon-Levitt per assomigliare a Willis (non funziona, assomiglia ad un automatronic plastique) non dissimile da quello di SURRISTA di Willis e usa il suo durissimo parto Bogart con sussurro. Altrimenti un colpo al braccio per l'identità in un triste futuro sci-fi d'azione che ha qualche sorpresa nella manica. Non ho intenzione di sprecare tempo e spazio (nessun gioco di parole) per elencare tutti i film di fantascienza basati sul paradosso del viaggio nel tempo negli ultimi decenni. & Quot; Looper & quot; il meglio di tutti, con un'aderenza intelligente alla semplicità e alla coerenza.

La premessa di base è spiegata lucidamente fin dall'inizio con un VO chiaro e conciso del protagonista Joe (Joseph Gordon-Levitt) a "Looper". (sarà spiegato più avanti) vivendo a Kansas City nel 2044, quando il viaggio nel tempo NON è ancora stato inventato. Il suo lavoro, tuttavia, dipende interamente da ciò che accade 30 anni dopo, quando è stato inventato il viaggio nel tempo. Digest questo per primo.

Il lavoro di un looper proviene da un potente gruppo di gangster di trent'anni nel futuro. Un looper è un carnefice bombardato e un uomo spazzatura per il corpo per questo capo da 30 anni in futuro. I gangster rimandano indietro la vittima che viene colpita dal crochet nell'istante in cui appaiono, materializzandosi dal nulla. Il terreno per le esecuzioni è di solito un deserto vicino a KC. Dopo aver raccolto la paga sotto forma di barre d'argento legate alla schiena della vittima, il looper si sbarazza del corpo, nel 2044. Puoi vedere quanto è bello per i gangster 30 anni nel futuro - un assoluto omicidio serrato senza alcuna traccia di evidenza, dato che lo smaltimento di solito prende la forma per completare l'incenerimento.

Ora questo è il modo in cui questo film è così intelligente. Non sottovalutare il significato dell'operazione in due fasi: uccisione e smaltimento del corpo. I gangster, 30 anni in futuro, avrebbero potuto uccidere se stessi prima di rimandare il corpo al 2044 per essere smaltiti. Sarebbe un po' meno soddisfacente, ma quasi altrettanto efficace nel cancellare prove dell'omicidio. La chiave è che il viaggio nel tempo è sempre UNICO TRAFFICO, di UN CORPO MORTO per tutti gli intenti e gli scopi. Il paradosso del viaggio nel tempo di vedere te stesso è quindi intelligente evitato. E anche se prendi in considerazione l'omicidio, è quasi impeccabile, perché uccidere qualcuno da 30 anni in futuro non influenzerà nulla nel presente.

Quasi impeccabile. Ora veniamo a qualcosa chiama "chiusura del ciclo". I loopers continuano a vivere e un giorno raggiungeranno 30 anni nel futuro. Questo, il gangster lo sa bene. Mentre puoi chiedere a & quot; qual è il problema & quot; ; i gangster considerano questa situazione un rischio non necessario. Un looper, proprio come gli altri nemici dei gangster, viene rapito e rimandato per essere giustiziato, DA LUI. Poiché le vittime sono incappucciate, il crochet non sa che sta uccidendo la versione di se stesso da 30 anni in poi, fino a dopo l'esecuzione e scopre che la paga (legata alla schiena della vittima, ricordi?) È molto più redditizio che da un lavoro regolare, che gli consente di vivere i restanti 30 anni di vita nel comfort e nel lusso.

Ecco il trucco. L'obiettivo finale è lo smaltimento del corpo. Che l'omicidio sia fatto in futuro o fatto nel 2044, importa poco - purché nel secondo caso l'uccisione sia istantanea alla materializzazione della vittima. Ma ... quando le cose non vanno secondo i piani, si scatena l'inferno.

---

SPOILER 100% da qui in poi - avvisati !!! Il futuro sé di Joe (chiamiamolo vecchio-Joe, interpretato da Bruce Willis) ritorna, a differenza dei casi normali, né incappucciato né incatenato, batte Joe freddo ed è a piede libero. Quello che succede (in futuro, dal POV del pubblico che è naturalmente diretto con Joe) è che durante il tempo di Joe-vecchio, un personaggio misterioso con potere soprannaturale chiamato Rainmaker sale al potere e procede a chiudere tutti i loop, con Old-Joes amata moglie che diventa un danno collaterale. Old-Joe si libera dai gangster, si rimette indietro, con l'intenzione di rintracciare Rainmaker (da bambino) e lo uccide per salvare sua moglie. Joe vuole solo lo status quo e decide di trovare e proteggere Rainmaker, con l'intenzione di uccidere il vecchio Joe quando si presenta per reclamare la sua preda.

Rainmaker è un bambino di 10 anni che vive con una madre single Sara (Emily Blunt). La seconda parte del film si svolge in una desolata fattoria circondata da un inquietante campo di grano in mezzo al nulla del Kansas, dove Joe e Sara si preparano per l'arrivo di Old Joe, un finale climatico che un critico ha giustamente definito "intellettualmente soddisfacente e emotivamente potente & quot ;. Questo deve essere visto per essere pienamente apprezzato.

Tutti e tre i contatti sono superbi. Willis sta trovando una nuova vita cinematografica, come pienamente dimostrato da & quot; Moonrise kingdom & quot; e questo film. Blunt è un'attrice versatile come puoi trovare, raffigurante qualsiasi cosa, da una regalità vittoriana (in realtà, la stessa persona) a un contadino terrestre tornado. Il suo eccellente ritratto di una madre imperfetta ma alla fine devota mi ricorda Toni Collette in "Il sesto senso"; (incidentalmente, un altro film di Bruce Willis). Ma il punto più alto va a Joseph Gordon-Levitt, che brilla assolutamente dietro (e nonostante) le strane protesi del volto che dovrebbero renderlo più credibile come Bruce Willis a trent'anni più giovane. Ho visto molti film nella mia vita (anche se sono ancora piuttosto giovane) ma questo, non credo che troverò mai una parola per descriverlo. Era più di quello che sembra. La bellezza di questo film mi ha letteralmente strappato il respiro. Gli attori erano fantastici. Hanno consegnato una prestazione straordinaria. Hanno fatto tutto questo, si sentono così reali. Potevo sentire il loro dolore e capire le loro azioni. Ad un certo punto, Bruce Willis era semplicemente l'uomo di cui ci siamo innamorati nei suoi film d'azione che hanno fatto ridere molte persone (che l'hanno visto prima). Forse non ad alta voce, ma sicuramente ha fatto sorridere molti volti. Una delle cose che mi è piaciuta di più è stata la leggerezza. Dobbiamo ammettere che Rian Johnson è un uomo dotato per scrivere uno scenario come quello. Tutto era perfetto. La storia scorre dolcemente anche con quei salti nel tempo che potrebbero confondere alcuni di noi. Ma dal momento che è stato scritto con una tale precisione, una fantasia abbagliante e una bellezza ineguagliabile, alla fine troverai sempre un significato e sicuramente salterà la mente delle persone. Ciò che adoravo di questo film era che era di ogni tipo. L'azione è stata fantastica, ci sono stati alcuni momenti piuttosto divertenti, la storia d'amore, e potrei andare avanti all'infinito. Ma l'unica cosa che ha reso questo film il migliore che abbia mai visto è la scena finale. (Non voglio rovinare) Credo che sia stato uno dei migliori finali mai scritti. Le parole pronunciate da Joe ci dicono perfettamente quanto può essere bella la vita oscura. E devo mostrare tutto il mio sincero rispetto per quello che ha fatto. Il mio cuore si fermò a quelle parole. Sono rimasto senza parole. Nell'anno 2044, i sicari conosciuti hanno Loopers, uccidono le persone inviate a 30 anni dal futuro, per essere facilmente cancellati. E Joe (Joseph Gordon Levitt) è un buon Looper, vive fondamentalmente la vita alta ed è anche un drogato. Poi un giorno, quando gli appare un colpo, Joe dà un'occhiata al colpo, si scopre che è lui (Bruce Willis) tra 30 anni, Joe esita, e poi il suo vecchio sé se ne va. Joe diventa presto inseguito dalla folla, per lasciare che il suo obiettivo scappi. Come riuscirà Joe alla fine?

Questo è stato un thriller di fantascienza piuttosto buono, i trailer hanno fatto sembrare una premessa semplice, ma c'è dell'altro. Joseph Gordon Levitt e Bruce Willis sono piuttosto bravi là dentro i ruoli hanno la stessa persona, nonostante il trucco pesante messo su Levitt, davvero ti ha fatto credere che fosse un giovane Bruce Willis. Jeff Daniels è fantastico ha un boss del crimine. Anche Emily Blunt è brava. Looper sembrava essere una metafora perfetta per cicli e loop nella vita di molti personaggi, e lo fa in un modo che è possibile solo in un film con questo tipo di viaggio nel tempo. Lo sviluppo del personaggio è unico e ti fa sospendere l'incredulità con la logica, e invece

---

lentamente comprende chi è un uomo e chi è in grado di essere. Il film è ritmo brillante. L'inizio del film è l'unica parte in cui l'esposizione è raccontata in modo così sfacciato, ma per un film così complicato, va bene così. Il film non parla del futuro che presenta. Si tratta di un uomo che deve chiudere il ciclo con il suo sé futuro. Sicuramente un nuovo preferito. 374e6bdcca

[Download the Episode 1.2 full movie italian dubbed in torrent](#)

[Hanging by a Moment download](#)

[Download the Generation War full movie italian dubbed in torrent](#)

[Inglorious Bumpers full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[the No Big Deal italian dubbed free download](#)

[Cleopatra 2525 film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[the Volo senza ritorno full movie in italian free download](#)

[Dinocroc vs. Supergator online free](#)

[Asesina full movie in italian 720p](#)

[Gioco pericoloso full movie online free](#)